

# FICHAS DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

---



**NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES**  
**ADRADA DE HAZA - Burgos**



**APROBACIÓN INICIAL**

Diciembre 2010

---



DESCRIPCION EXTERIOR E INTERIOR

Iglesia de tres naves con crucero. Cúpula sobre el crucero, con cuerpo que sobresale sobre el resto de la nave. Cabecera con contrafuertes diagonales en esquinas. La nave central de mayor altura que las laterales. Sacristía adosada en lateral derecho.

Puerta adintelada en lateral derecho. Torre a los pies de la nave, dos huecos en fachada frontal para campanario. Sillería y mampostería, en gran parte enfoscado.

Atrio con cerca de piedra.

OBSERVACIONES

No se ha podido visitar el interior

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- C.A.P. "Inventario-reseña del patrimonio urbanístico y arquitectónico de Burgos" COAM. Delegación de Burgos, 1977.
- Cruz, Fray Valentín de la "Burgos. Guía completa de las tierras del Cid" Diputación provincial de Burgos. 1975.

REFERENCIAS A FOTOGRAFÍAS, PLANOS Y DIBUJOS

MINISTERIO DE CULTURA  
Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museo

Inventario del  
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
de Interés Histórico Artístico

ABRADA DE HAZA

CUESTIONARIO DE RECOGIDA DE DATOS ELEMENTOS

Madrid, 1975

Croquis o fotografía

ELEMENTOS

Provincia Municipio Conjunto y Sector Elemento  
 NUMERO FICHA 1 **130** 3 **002** 6 **01** 8  10 **E002** 14   
 Clave autor 16 **01** Fecha: Año 18 **1979** Mes 22 **10** U.T.M. 24 **589** 28 **177**

LOCALIZACION, IDENTIFICACION

Provincia 190 **BURGOS**  
 Municipio 210 **ADRADA DE HAZA**  
 Entidad 251 **ADRADA DE HAZA** Barrio 271   
 Denominación 286 **CRUCERO**  
 Localización (calle, plaza, paraje) 326 **JUNTA CA EN BORDE NUCLEO**

ACCESIBILIDAD Km.

	Vehículo ordinario	Vehículo todo terreno	a pie
l permanente	33 <input type="checkbox"/>	35 <input type="checkbox"/>	37 <input type="checkbox"/>
il ocasional	33 <input type="checkbox"/>	35 <input type="checkbox"/>	37 <input type="checkbox"/>
l permanente	33 <input type="checkbox"/>	35 <input type="checkbox"/>	37 <input type="checkbox"/>

TIPOLOGIA ENTORNO

1.- Total, 2.- Predominante, 3.- Parcial

Ordenado	39 <input type="checkbox"/>
Semiordenado	40 <b>2</b>
Edificado	41 <input type="checkbox"/>

TIPOLOGIA ELEMENTO

42 <input type="checkbox"/>	Simple
42 <input checked="" type="checkbox"/>	Complejo
43 <input type="checkbox"/>	Andrino o popular
43 <input checked="" type="checkbox"/>	" Formal "

RELACION CON ENTORNO

Calidad visual	Grado interés
visión amplia	44 <input type="checkbox"/>
visión media	45 <input type="checkbox"/>
visión escasa	46 <input checked="" type="checkbox"/>
1.- Destacado	2.- Apreciable
3.- Escaso	

Calidad ambiental	
Extensión amplia	47 <input type="checkbox"/>
Extensión media	48 <input type="checkbox"/>
Extensión escasa	49 <input checked="" type="checkbox"/>

NECESIDAD ACTUACION ENTORNO

Declaración	50 <input type="checkbox"/>	1.- Muy urgente
Ordenación	51 <b>2</b>	2.- Urgente
Intervención	52 <input type="checkbox"/>	3.- A corto plazo
* Otras	53 <input type="checkbox"/>	4.- A medio plazo

SIGLO O ETAPA HISTORICA

relevante	54 0 <input type="checkbox"/>	7
5 etapas	60 1 <input type="checkbox"/>	11
	66 2 <input type="checkbox"/>	
	72 3 <input type="checkbox"/>	

UNIDADES PARCIALES INVENTARIADAS SEPARADAMENTE (en su caso)

Nº	Identificación o Tipología	Nº Fichas
400	402	428
430	432	456
460	462	488
490	492	518
520	522	548
550	552	578
580	582	608
610	612	638
640	642	668
670	672	698

ESTILO

relevante	78 0 <input type="checkbox"/>	13
estilos	83 1 <input type="checkbox"/>	14
	88 2 <input type="checkbox"/>	22
	93 3 <input type="checkbox"/>	

RELLENAR SOLO PARA ELEMENTOS DE INTERES PROVINCIAL A INTERES ESTATAL

OBJETIVACION INTERES

Exterior	Interior
nización general	100 <input type="checkbox"/>
aciones estructurales o constructivas	102 <input type="checkbox"/>
aciones volumétricas o especiales	104 <input type="checkbox"/>
posición fachadas	106 <input type="checkbox"/>
erial: color y textura	108 <input type="checkbox"/>
aciones ornamentales	110 <input type="checkbox"/>

DEFECTOS CONSERVACION DESGLOSADOS

Gravedad: 1.- Leve, 2.- Grave  
 Extensión: P.- Puntual, R.- Parcial, G.- General.

Estructuras	G	E
{ muros, cubiertas, pilares	116 <input type="checkbox"/>	117 <input type="checkbox"/>
{ forjados, bóvedas	118 <input type="checkbox"/>	119 <input type="checkbox"/>
Cerramiento o cubriciones	120 <input type="checkbox"/>	121 <input type="checkbox"/>
Revestimientos o solados	122 <input type="checkbox"/>	123 <input type="checkbox"/>
Elementos ornamentales	124 <input type="checkbox"/>	125 <input type="checkbox"/>
Elementos auxiliares	126 <input type="checkbox"/>	127 <input type="checkbox"/>
Instalaciones	128 <input type="checkbox"/>	129 <input type="checkbox"/>
Humedades	130 <input type="checkbox"/>	131 <input type="checkbox"/>

SINGULARIDAD O PUNTUALIZACION

exto histórico	112 <input type="checkbox"/>	Contenido mueble	114 <input type="checkbox"/>
exto literario	113 <input type="checkbox"/>	* Otros	115 <input type="checkbox"/>

PROPIEDAD

Patrimonio Religioso	132 <input checked="" type="checkbox"/>	5
Patrimonio Entidades	132 <input type="checkbox"/>	6
Patrimonio Particular Colectivo	132 <input type="checkbox"/>	7
Patrimonio Individual	132 <input type="checkbox"/>	8
No Identificado	132 <input type="checkbox"/>	9

USOS

Vivienda	133 <input type="checkbox"/>	Deportivo	147 <input type="checkbox"/>
Comercial	135 <input type="checkbox"/>	Recreativo	149 <input type="checkbox"/>
Publico oficinas	137 <input type="checkbox"/>	Hotelero	151 <input type="checkbox"/>
Privado oficinas	139 <input type="checkbox"/>	Militar	153 <input type="checkbox"/>
Religioso	141 <input checked="" type="checkbox"/>	Industrial	155 <input type="checkbox"/>
Cultural	143 <input type="checkbox"/>	Agropecuario	157 <input type="checkbox"/>
Sanitario	145 <input type="checkbox"/>	Vacante	159 <input type="checkbox"/>
		Desconocido	161 <input type="checkbox"/>

CONSERVACION GLOBAL

Bien	163 <input checked="" type="checkbox"/>
Deficiente	164 <input checked="" type="checkbox"/>
Ruina inminente	165 <input type="checkbox"/>
Ruina parcial	166 <input type="checkbox"/>
Ruina total	167 <input type="checkbox"/>
Restos	168 <input type="checkbox"/>

IMAGEN MEDIO SOCIOECONOMICO

o	170 <input type="checkbox"/>	1
ble	170 <input type="checkbox"/>	2
esivo	170 <input checked="" type="checkbox"/>	3
donado	170 <input type="checkbox"/>	4

PROPUESTA ACTUACION

Previsión o Protección	U	Actuación o Intervención	U	C
Declaración y delimitación	171 <input type="checkbox"/>	Conservación ordinaria	172 <input type="checkbox"/>	173 <input type="checkbox"/>
Ordenación	174 <input type="checkbox"/>	Obras sencillas	175 <b>3</b>	176 <b>B</b>
Estudio específico	177 <input type="checkbox"/>	Obras de importancia	178 <input type="checkbox"/>	179 <input type="checkbox"/>

U.- Urgencia; 1. Inmediata 2. Urgente 3. Corto plazo 4. Medio plazo  
 C.- Costo: A. 0.1 a 0.5 - B. 0.5 a 1.5 - C. 1.5 a 5.0 - D. 5.0 Millones

CALIFICACION CAMPO 183 **4**

CALIFICACION FINAL 184 **4**

1.- Estatal  
 2.- Nacional o Regional  
 3.- Provincial  
 4.- Comarcal  
 5.- Local

LABORACION PROPIEDAD

ii 180  1 No 181  2

Aptitud para equipamiento colectivo

182

DESCRIPCION EXTERIOR E INTERIOR

Crucero, columna con capitel y sobre él crucero con imagen y cristo. Pedestal cuadrado de un nivel. Tejado a cuatro aguas lo protegen, apoyado en cuatro pilastras en "Y" con contrafuertes diagonales, que anteriormente soportaba bóveda de crucería. Sillería.

OBSERVACIONES

ABIADA DE HAZA

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

C.A.P. "Inventario-reseña del patrimonio urbanístico y arquitectónico de Burgos" COAM. Delegación de Burgos, 1977.

REFERENCIAS A FOTOGRAFIAS, PLANOS Y DIBUJOS

Croquis o fotografía

MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museo:

Inventario del  
PATRIMONIO ARQUITECTONICO  
de Interés Histórico Artístico

CUESTIONARIO DE RECOGIDA DE DATOS ELEMENTOS

Madrid, 1979